



Taller: Introducción a la Creación Literaria

“Desarrolla la creatividad y el gusto por la escritura como forma de expresión y comunicación”

OBJETIVO

El objetivo general es que el alumno conozca y utilice las cuatro modalidades discursivas para escribir: descriptiva, expositiva, argumentativa y narrativa. Desarrollar la creatividad y el gusto por la escritura como forma de expresión y comunicación.

¿A QUIÉN ESTÁ DIRIGIDO?

A personas de cualquier oficio o profesión que tengan atracción por las letras y deseen empezar a escribir o mejorar su manera de manifestarse a través de sus textos.

SESIÓN 1:

- A modo de introducción
- Metodología del curso
- Las cuatro modalidades del discurso: describir, narrar, exponer y argumentar
- Del Campo Ángel, El Pinto
- Molina Fernández, Carolina ¿Cómo se analiza una novela I?

SESIÓN 2:

- Retrato, prosoprografía y etopeya
- Cortázar, Julio. ¿Cómo escribir un cuento?
- Quiroga, Horacio. Decálogo del perfecto cuentista
- Monterroso, Augusto. Decálogo del escritor
- Bosch, Juan, Apuntes sobre el arte de escribir un cuento
- Molina Fernández, Carolina ¿Cómo se analiza una novela II?

SESIÓN 3:

- Quiroga, Horacio, Cuentos de amor de locura y de muerte
- Chandler, Raymond - Verosimilitud y género

SESIÓN 4:

- Aprendizaje
- Arredondo, Inés. Mariposas nocturnas
- Rulfo, Juan, Diles que no me maten
- Alatorre, Antonio. ¿Qué es la crítica literaria?

SESIÓN 5:

- Escaleta o el esqueleto de nuestra historia
- Muñoz, Rafael. Oro, caballo y hombre
- Rosado, Juan Antonio, A treinta años de su muerte

SESIÓN 6:

- Protagonistas y personajes
- Monólogo interior
- Atmósfera
- Torri, Julio, La conquista de la luna

SESIÓN 7:

- Texto propio
- Alatorre, Antonio. ¿Qué es la crítica literaria?

SESIÓN 8:

- Tipos de desenlaces
- Finales, desenlaces, resolución y epílogo
- Final abierto y cerrado
- García Márquez, Gabriel, Doce cuentos peregrinos
- Adichie, Chimamanda. Medio sol amarillo

SESIÓN 9:

- Tipos de narradores
- Darío, Rubén. El rey burgués

SESIÓN 10:

- Borges, Jorge Luis. Funes el memorioso
- Carpentier, Alejo. Viaje a la semilla

SESIÓN 11:

- Película Shame
- Kafka, Franz. Metamorfosis

SESIÓN 12:

- Fuentes, Carlos. Aura
- Película El laberinto del fauno

SESIÓN 13:

- Texto propio
- Escritor invitado

SESIÓN 14:

- Castellanos, Rosario, La suerte de Teodoro Méndez Acubal
- Vídeo Mairal, Pedro. La fuerza de la lengua

SESIÓN 15:

- Trabajo final

Facilitadora

Mtra. Arcelia Ayup Silveti

Comunicóloga. Estudió la Maestría en Literatura y Creación Literaria en Casa Lamm de la Ciudad de México. Cursó el Diplomado de Corrección de Textos por la misma institución educativa. Es columnista cultural de Milenio Laguna y articulista de otros medios impresos y digitales. Arcelia además funge como promotora cultural y correctora de estilo.

Es autora de Evocaciones del sabor y del alma. Placeres gastronómicos, así como De latidos y biznagas y del libro de cuentos Escondrijos de Luna. Coautora de un par de libros. Desde 2017 es coordinadora de Cultura del Instituto de Investigación para el Desarrollo Integral de la Mujer Universitaria (IIDIMU) de la UAdeC.

Fechas: Del 24 de septiembre al 12 de noviembre

Duración: 30 horas

Horario: Martes y jueves de 18 a 20 hrs

Inversión total: \$5,000.00 más IVA (en 2 pagos)

Fecha límite de inscripción: 17 de septiembre

10% de descuento al inscribirse antes del 10 de septiembre

La inversión incluye: Material impreso o digital, Servicio de coffee break, Constancia de la Universidad con valor curricular y Constancia de Habilidades Laborales DC-3

IMPORTANTE: *Le recordamos que su pago no es reembolsable en caso de cancelar su participación al evento. De igual manera no es posible modificar la fecha de asistencia o transferir su participación a otro participante.*

Calzada Iberoamericana 2255,

Torreón, Coahuila. CP. 27420

t.(871)7051064 | 7051066.

☎ 871 4 79-20-75

educacion.continua@iberotorreon.edu.mx

f/Diplomados y Cursos Ibero Torreón

www.iberotorreon.edu.mx

La IBERO se reserva el derecho de cancelar o posponer los programas que no cumplan con el mínimo de alumnos inscritos
Nota: Después de iniciado el programa, no se realizan devoluciones.